

MIRAR A MIS ALUMNOS A TRAVÉS DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Categoría: Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Nombre: Nubia Arely Rivera Ponce De León

Función: Docente

Entidad Federativa: Chihuahua

Nivel Educativo: Primaria

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica

Lengua materna Español.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Por que la intervención como docente que se realizó, marcó una pauta en el desarrollo del proceso de aprendizaje de mis alumnos modificando sus procesos intelectuales, para que logran adquirir conocimientos de lecto-escritura a pesar de las condiciones de trabajo a distancia.

¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?

La enseñanza de la lectura y la escritura sin tener a mis alumnos de manera presencial

¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?

La buena práctica atendió a todo el grupo de primer grado de primaria debido a que los objetivos eran comunes pues tenía como reto que todos mis alumnos aprendieran a leer y escribir a pesar de estar en tiempos de pandemia.

¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)

26 alumnos

¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?

Desde el inicio del ciclo escolar hasta la fecha.

Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?

Creo que es un proceso que por esta buena práctica se plantea desde el inicio de la pandemia, en la cual buscamos, las herramientas necesarias para lograr en los niños, la adquisición de la lectura y la escritura. Se considera que será un proceso que tendrá como término cuando la pandemia culmine y volvamos a las aulas de manera presencial.

Esta buena práctica tuvo las siguientes fases:

Fase 1: Diagnóstico a los alumnos para ver el conocimiento que tenían de lectura y escritura y los medios de acceso para la comunicación con ellos a lo largo de la pandemia

Fase 2: Planeación de clases semanales, recursos y herramientas a utilizar, así como el medio de comunicación con ellos.

La Buena práctica se ha desarrollado desde el mes de agosto del 2020 y continúa hasta el momento..

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

Objetivo: Desarrollar en los alumnos el aprendizaje y gusto por la lectura y la escritura y que su entorno familiar y social sirvan como apoyo para lograrlo.

Objetivo específico:

- Propiciar en los alumnos el aprendizaje de la lectura y la escritura
- Desarrollar en los alumnos bases bien definidas para que puedan lograr la producción de textos

- Generar con la ayuda de actividades con motivos interesantes o importantes para ellos, ese deseo de escribir lo que viven día a día.

¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?

1. Resultados encontrados en el diagnóstico aplicado a cada uno de mis alumnos y sus familias
2. Reflexión del contexto sociocultural
3. Observar que los alumnos aprenderían mejor y tendrían más interés, si se realizaban actividades relacionadas con su entorno
4. Visualizar los retos que podían tener los alumnos y enfrentarlos a ellos como una estrategia de aprendizaje.

¿En qué consiste la Buena Práctica?

La vinculación de las características de desarrollo del aprendizaje con la planeación de la buena práctica se llevaron a cabo de la siguiente manera:

Aplique un test de estilos de aprendizaje en donde observé que cada uno de mis alumnos contaban con una variedad de características personales, ritmos y estilos de aprendizaje diferentes. Otra cosa que pude observar es que al tener ambientes educativos diversos su nivel de alfabetización era distinto y bajo. Esta es la razón por lo que la planeación está enfocada en desarrollar en ellos, la adquisición de la lectura y la escritura como lo indica el Programa de estudios de la SEP, además de que las características de desarrollo con las que cuentan los niños esté estrechamente relacionada con cada una de las actividades diseñadas en el proyecto denominado “Observar a los niños a través de los padres de familia”.

Las actividades que se realizaron en cada una de las etapas de este proyecto fueron apoyadas por los padres de familia, debido a que necesitaban trabajar con los niños en todo momento por las condiciones de la pandemia. Se involucró a los padres de familia en las tareas de clase en casa y se creó conciencia en ellos de que son parte fundamental en el desarrollo de sus hijos.

Actividad 1.

Aplicación de un instrumento de información, el cual respondieron los padres de familia (se anexa instrumento en las evidencias), así se logró conocer el contexto electrónico con el que contaban a lo largo de esta pandemia y saber que herramientas digitales se podrían aplicar con los niños.

Actividad 2.

Se realizó un diagnóstico de lectura escritura, el cual consistió en realizar una video llamada por el celular de los padres de familia, para ubicar el nivel de lectura en el que se encuentra cada alumno con la siguiente guía:

Guía de Evaluación:

En el transcurso del año escolar el maestro efectuará 4 evaluaciones en las siguientes fechas:

1ª.- 1ª semana de clases agosto (cambio por modificación al calendario escolar)

2ª.- 1ª semana de diciembre

3ª.- 2ª semana de marzo

4ª.- 1ª semana de junio

En cada una de las evaluaciones se pretende conocer cómo está trabajando el niño con respecto a la escritura de palabras y enunciados; y a la interpretación de textos. de la siguiente manera:

Evaluación de la escritura:

a. De palabras.

Las cuatro evaluaciones que se desarrollan a lo largo del ciclo escolar incluyen el dictado de **seis palabras** que han sido escogidas dentro de un mismo campo semántico: en la primera evaluación se dictan nombres de **animales**; en la segunda de **juguetes**, en la tercera de **comidas** y en la cuarta de **objetos escolares**.

A partir de la segunda evaluación que se realiza con los alumnos se repiten **dos palabras de** la primera evaluación, con el objeto de comparar la escritura de las mismas palabras efectuadas en ambas ocasiones. Cada conjunto de palabras está formado por **dos bisílabas, dos trisílabas, y dos de cuatro sílabas**. De esta manera, se puede detectar

la forma en la que están evolucionando los alumnos en el proceso de escritura, en función de la cantidad de letras que coloquen para las distintas escrituras. Por ejemplo: si trabajan con una hipótesis anterior al descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla (nivel presilábico) es posible que coloquen la misma cantidad de letras para todas las palabras o bien que varíen las letras al azar cuando pretenden diferenciar una producción de otra. Los alumnos que trabajan con hipótesis silábica colocarán dos letras para las palabras bisílabas, tres para las trisílabas y cuatro para las restantes.

Las listas de palabras propuestas han sido planeadas procurando que tengan dificultades crecientes (ortográficas y de complejización de sílabas). Ello nos permite saber qué niños están en condiciones de asimilar la información relacionada con este tipo de dificultades y planear su trabajo a partir de los diferentes niveles alcanzados por sus alumnos.

b. De enunciados.

Además del dictado de palabras, se propone a los alumnos la escritura de enunciados puesto que ellas constituyen una **totalidad más compleja que la palabra**: el enunciado está formado por partes (las palabras); a su vez las palabras son estructuras compuestas por partes (las letras).

En las dos primeras evaluaciones, después de realizar el dictado de palabras aisladas, se le dicta a los alumnos un enunciado en el que **se incluye una de las palabras**.

Esto nos permite observar si los alumnos que se encuentran en niveles más primitivos del proceso (nivel presilábico) y han descubierto una de las características del sistema de escritura: **la estabilidad**. Los alumnos que se encuentran en esta situación, **en ambas ocasiones escribirán igual dicha palabra**, aun cuando la escritura que han producido no sea correcta.

Así se logra comprobar cuáles alumnos que están en niveles silábicos y alfabéticos tienen todavía un alto grado de dificultad cuando deben trabajar con un enunciado.

Posiblemente algunos alumnos trabajan en forma alfabética o silábica-alfabética cuando se les dictan palabras aisladas, pero cuando se les dicta un enunciado puede producir estructuras silábicas.

Por último, logramos darnos cuenta cuáles alumnos separan las palabras que componen el enunciado, y con aquellos que no las separen podremos trabajar actividades para atender este propósito.

A partir de la **tercera evaluación** se dictan **dos enunciados**: Uno **sencillo** y otro más **complejo**, para comprobar con más detalle el nivel de cada uno de los alumnos. Así podemos ver hasta donde han llegado aquéllos que poseen niveles de conceptualización más bajos y constatar el grado de adquisiciones ortográficas de los niños que trabajan con la hipótesis alfabética, a fin de planificar actividades adecuadas para ellos.

c. Redacción libre

A pesar de que **esta tarea sea más compleja, los alumnos la inician antes de lograr una perfecta correspondencia de sonido-grafía** (hipótesis alfabética).

Cuando los alumnos escriben libremente podemos observar la hipótesis que el alumno aplica y los logros que ha tenido en cuanto a separación de palabras, secuencia lógica en sus relatos, etc.

La idea de introducir la redacción es para observar qué uso del lenguaje escrito hacen los niños, cuando expresan libremente sus ideas.

Técnica que se utiliza para realizar los dictados:

El dictado se debe realizar con **entonación normal, sin deletrear, silabear o separar las palabras** que forman parte de un enunciado, con la finalidad de que los alumnos no intercambien información, lo importante es ver qué cosas ya saben para poder enseñarles mejor.

Cuando se realiza el dictado de palabras se les debe platicar **los alumnos qué campo semántico trabajaremos con ellos**, por ejemplo: Les voy a dictar nombres de animales.

A partir de la segunda evaluación además dos palabras pertenecientes a la evaluación anterior. Se les comenta que les dictaremos palabras de un nuevo campo

semántico y que además les dictaremos otras dos palabras que ya escribieron la vez pasada.

Cuando los niños han escrito todas las palabras incluidas en la lista, debemos continuar con el dictado de enunciados y párrafos que indique la evaluación correspondiente. cada vez que realizamos el dictado, debemos explicarles lo que ellos deberán escribir. Para el caso del dictado de los enunciados es importante que el dictado se realice con el enunciado completo, la **entonación habitual, y sin separar las palabras**. Si algún alumno no retiene el enunciado y formula alguna pregunta, debemos repetir el enunciado **completo**.

A partir de la 3ª evaluación, cuando los alumnos terminan de escribir el primer enunciado debemos dictarles el segundo enunciado de la misma manera.

Técnica que se utiliza para la redacción libre:

Debemos invitar a los alumnos a que escriban de acuerdo con un tema propuesto en cada una de las cuatro evaluaciones. **En la 1ª evaluación se permite que los alumnos dibujen** si así lo desean, **sin embargo**, sugiere que le **pongan nombre a cada cosa** de las que ellos dibujaron. A partir de la 2ª evaluación debemos pedir a los alumnos que escriban.

Actividad 3.

Reunión con padres de familia por medio de la aplicación meet donde hubo una labor de conciencia emocional, haciéndole saber a los padres que serán una herramienta fundamental para que sus hijos puedan aprender a leer. Se acuerda tener clases en línea y actividades en casa para desarrollar este proceso.

Actividad 4.

Que fue fundamental. En esta actividad se desarrollaron actividades diarias donde los niños adquirieron la lectura mediante textos, y palabras con los que tienen contacto directo en este tiempo de pandemia; desarrollar la lectura y la escritura utilizando el interés de los niños.

Actividad 5.

Clases en línea. En estas clases se recuperaron los conocimientos previos de los alumnos, en un primer momento por medio de preguntas que se realizan al momento de iniciar cada sesión., y de ahí partir el desarrollo de la clase con los intereses propios de los niños, como podría ser: su nombre, el nombre de sus familiares, nombres de programas de tv, y todo lo que el entorno que están viviendo actualmente y les sea de mucho interés.

Actividad 6.

Lectura de libros. Con esta actividad se rescatan las ideas de los alumnos, donde puede inferirse los pasos necesarios para realizar una fiesta en casa, o un juego en familia, o las actividades diarias que podemos realizar mediante el aislamiento.

Durante la secuencia didáctica se aplicaron actividades acordes a los intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos, donde manipulan materiales concretos que tienen en casa, y observan el entorno para obtener información. Además escuchan las reflexiones desarrolladas por sus padres que son los que están en contacto directo con ellos, con esto se atiende los estilos de aprendizaje detectados en el grupo; y es así, que los niños pueden ser capaces de dar una respuesta oral a los diferentes textos y cuestionamientos que se les puedan plantear durante cada actividad. Cada una de las actividades fueron diseñadas para respetar los ritmos de aprendizaje de los alumnos con la finalidad de aportar a la prioridad de la mejora de los aprendizajes.

En cada sesión se involucra la reflexión y el análisis de los niños para que fueran capaces de obtener el conocimiento de algún texto escrito a través del material concreto que se utilizó a lo largo de las clases.

Actividad 7.

Después de la segunda evaluación es posible que nos demos cuenta a que alumnos les falta aprender a leer. Para ellos se desarrolla la elaboración de un cuadernillo enfocado a realizar actividades específicas que contribuyan a instalar el ambiente alfabetizador que se requiere para que los alumnos se apropien del sistema de escritura y tengan oportunidades cotidianas para leer. Se dividen en:

a) Aprendamos a leer y escribir. Las actividades propuestas en esta sección tiene como propósito ayudar a los niños a avanzar en su conceptualización sobre el sistema de escritura.

b) Tiempo de leer. Esta sección tiene como propósito ofrecer a los alumnos diversas oportunidades para formarse como lectores.

Este cuadernillo se desarrolló en varias etapas:

1. Platicar de forma colaborativa con la maestra del otro grupo de primero para invitarla a desarrollar este cuadernillo, y darnos cuenta de que estábamos en la misma situación y que juntas podíamos trabajar en la elaboración de este cuadernillo, y posteriormente poder colaborar en equipo con las maestras de la zona escolar involucrando docentes directivos atp y supervisora.
2. Trabajamos en la organización y diseño de cada una de las actividades y en la edición.
3. Se realizó la impresión de este material que está disponible para toda la zona escolar para la cual trabajo.

Actividad 8.

Resultados y logros. Para medir el alcance en el logro del aprendizaje se utilizaron estrategias de evaluación como la rúbrica y la lista de cotejo. Además del desarrollo de actividades digitales como un formulario en drive. En esta última parte del trabajo se agregan las evidencias que muestran el avance de los niños al ir realizando cada una de las actividades de las sesiones.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

Considero que las clases en línea es una de las herramientas fundamentales para lograr con éxito esta buena práctica, sin embargo creo que la forma de evaluar el avance de los niños es la actividad más exitosa de esta buena práctica.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Casi la totalidad del grupo logra leer textos cortos aun sin tenerlos en un salón de clases. Están motivados e interesados en el trabajo que realizamos juntos, les gusta escribir y empiezan a realizar sus propios textos.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

- Alumnos: aprender y divertirse
- Padres de familia: ayudar a los alumnos a que se conecten, trabajar en el desarrollo de las actividades en casa, cuidar que se realicen las actividades correctamente, apoyarnos con las evaluaciones.
- Maestro de grupo:
 1. Propiciar el desarrollo académico en los alumnos, promover ambientes de aprendizaje con herramientas innovadoras, buscar actividades que despierten el interés de los alumnos y que sean significativas para ellos, despertar su creatividad y propiciar la reflexión.
 2. Propiciar un desarrollo cognitivo en los niños y contribuir no solo al logro de los aprendizajes sino también al logro de las competencias.
 3. Con apoyo de diferentes estrategias, promover ambientes de aprendizaje que favorezcan sin duda alguna el logro de los objetivos planteados en esta buena práctica.
 4. Lograr que las vivencias de cada uno de los alumnos sean una herramienta que ayuden a la movilización de cada uno de los saberes obtenidos.
 5. Utilizar secuencias de situaciones de la vida real que están viviendo nuestros alumnos ahora en pandemia, y lograr que cada una de las sesiones planeadas despierten el interés en los niños y sobre todo que sean significativas para ellos.
 6. Fomentar y despertar la creatividad y que esta sea un instrumento que les ayude a reflexionar.

¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?

Recursos Digitales, como:

- Internet
- Correo institucional
- Google meet
- Videos
- Audios
- Formularios drive
- Libros de texto

- Cuadernillos de trabajo
- Facebook
- Material concreto de casa.

¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?

La estrategia que debería de seguir más allá del desarrollo de la educación en casa; sería tener una comunicación positiva con padres de familia, esta buena relación debe seguir tanto en tiempos de crisis como esta pandemia como cuando regresemos a clase.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica.

1. No te limites
2. Enseñar con base en nuestras posibilidades
3. Buscar herramientas que nos permitan llegar a todos
4. Utilizar nuestras fortalezas para favorecer el aprendizaje de los alumnos
5. Amor por enseñar
6. Apoyar a los alumnos que tienen pocas oportunidades de desarrollo
7. Tener compromiso con los alumnos
8. Crear clases dinámicas divertidas e interesantes
9. Trabajar de manera personal con los alumnos que así lo necesiten.
10. Dominio y manejo didáctico de los contenidos.
11. Despertar en los alumnos la curiosidad el sentido de investigación, que ellos encuentren las respuestas a sus preguntas sin que se las tengamos que dar.
12. Generar ambientes de aprendizaje apropiados, desafiantes e interesantes para que los alumnos muestren todas sus habilidades.
13. Promover el trabajo colaborativo y cooperador de los alumnos
14. Estar en constante capacitación.
15. Planear efectivamente ya que es un aspecto que se debe pulir día a día más ahora en tiempos de escuela en casa.
16. Adquisición de materiales innovadores aplicados a las tecnologías de la información y la comunicación.
17. Establecer redes de contacto.

Áreas de oportunidad:

1. Tener en mente que no todo es perfecto. Falta de acceso a internet, pobreza.
2. Dificultades por el entorno en el que viven los alumnos
3. Entender que la enseñanza y la educación de nuestros alumnos es tarea de todos, no solo del docente, esto ayuda a bajar el nivel de estrés en nosotros como maestros,
4. Pedir ayuda a compañeros cuando sea necesario.
5. Estar abierto a aprender todos los días cosas nuevas, estar abiertos al cambio y a nuevas oportunidades de estudio.
6. Desarrollar en nuestros alumnos las competencias con base en sus características individuales.

7. Conocer más acerca de la evaluación en tiempos de pandemia.

Para culminar con la explicación de este texto me gustaría mencionar que una de las acciones que plantie en el diagnóstico acerca del contexto social, es que nuestro entorno social (específicamente el lugar donde vivimos y trabajamos) está involucrado en problemas severos de violencia, la mayoría de los jóvenes que no estudian caen en la delincuencia de nuestra ciudad, es por ello que el reto que tengo como maestra es lograr que todos mis alumnos culminen sus estudios y creo que el estar en el grado de primero es fundamental para enseñarles el amor por la escuela.

La frase con la que quiero cerrar este texto reflexivo y que quisiera compartir con mis compañeros docentes sobre mi práctica docente es que “en la escuela hay que hacer a los niños felices y así aprenderán más fácil.”

Evidencias

Primera Entrevista

ENTREVISTA

Primaria Francisco Chávez Orozco

Primer Grado.

Nombre del alumno_____

CURP_____ FECHA DE NACIMIENTO_____

Servicio médico del niño_____

Alergias_____ Tipo de Sangre_____

Dirección _____

Nombre de la mamá_____

Lugar de trabajo de la mamá_____

Nombre del papá_____

Lugar de Trabajo del papá_____

¿Tiene la disponibilidad de acceder a internet?

¿Cuentan en casa con algún dispositivo electrónico como computadora, tableta, celular, televisión; para realizar trabajos?

¿Cuál es su horario de trabajo?

¿Quién se va quedar a cargo del cuidado de su hijo durante la mañana?

¿Tiene la posibilidad de imprimir en caso de que se le envíe material digital?

¿De qué kínder provienen, cuantos años de kínder cursaron, si tienen más hermanos?

¿Su hijo tiene alguna necesidad educativa especial?

Dirección de casa mamá _____

Dirección de casa papá_____

Dos teléfonos de contacto_____

Describe de manera breve como consideras la personalidad de tu hijo	Sin ayudar a tu hijo permítele que en este espacio escriba su nombre, Nota no pasa nada si el niño no identifica letras si no lo hace correctamente déjalo de manera libre y que lo escriba como él pueda.
---	--

Escribe si tu hijo identifica los números y hasta cual, si los dice de manera oral y escrita o solo de una manera.	Aquí anota algún detalle que la maestra de tu hijo deba saber, ejemplo: si ya lee si tiene alguna dificultad al hablar etc.
--	---

Segunda Evaluación

PROPUESTA DE EVALUACIÓN (DICTADO) 1er. grado

CALENDARIZACIÓN	DICTADO DE PALABRAS	DICTADO DE ENUNCIADOS	ESCRITURA LIBRE
PRIMERA EVALUACIÓN (1ª. Semana de clases) agosto	gato conejo mariposa perro perico elefante	El gato toma leche.	Escriban lo que más les haya gustado de sus vacaciones.
SEGUNDA EVALUACIÓN (1ª. Semana de diciembre)	moto canica papalote barco pelota cochecito <u>Evaluación anterior:</u> perro conejo	El niño perdió su pelota.	Escribe lo que haces en el recreo.
TERCERA EVALUACIÓN (2ª. Semana de marzo)	taco papaya tamarindo tortilla frijol enchiladas <u>Evaluación anterior:</u> barco canica	*Lupe come tacos. *Miguel juega con sus cochecitos.	Escribe lo que tú crees sucederá en la primavera.

<p>CUARTA EVALUACIÓN (1ª. Semana de junio)</p>	<p>lápiz mochila pegamento pizarrón regla escritorio</p> <p><u>Evaluación anterior:</u> taco papaya</p>	<p>*Mónica toma su lápiz.</p> <p>*La maestra trajo un paquete azul y blanco.</p>	<p>Escribe cómo te gustaría que fuera tu maestra.</p>
--	---	--	---

Tercera Evaluación. Formulario de Evaluación Primer Trimestre

<https://forms.gle/cJWgc6EquPbWNIaQ6>

Cuadernillo de trabajo Actividades Recurrentes.